

新作狂言 あらすじ：「帰ってくれないゴドー」作・土田英生

サミュエル・ベケットの戯曲「ゴドーを待ちながら」。やって来ないゴドーを待つだけのこの芝居は不条理演劇の傑作として帰らないと駄々をこねるゴドーを狂言で描く。現代演劇の聖典ともいわれる作品が、古典を通して生まれ変わります。

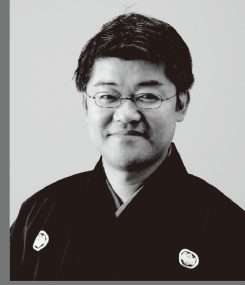
出演



茂山童司 改メ 三世茂山千之丞



茂山宗彦



島田洋海

作・トークセッション司会



土田英生

1月27日(日) 13:00—15:00 (開場 12:30 / 開演 13:00) 会場

大会参加費 1,000円 + 別途料金 2,000円

参加受付窓口 日本劇作家大会 東京事務局

オンライン <https://jpac2019-oita.org/entry/>

Mail entry@jpac2019-oita.org

FAX 03-5364-9205

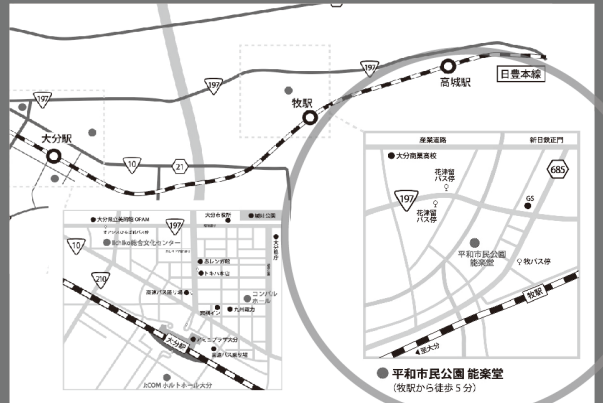
※メールとFAXの場合

件名を「大会参加申込み」とし、「お名前(フリガナ)、郵便番号、ご住所、電話番号、メールアドレスまたはFAX番号、参加日」をお知らせください。

こちらからの「登録完了通知」をもって登録完了となります。(参加日の例：4日間、25日と26日、24日のみ、など)

住所 大分市牧緑町一三〇

《平和市民公園能楽堂》



大分バス (JR 大分駅前6番バス停より約15分乗車)

花津留バス停より徒歩5分 / 芸術会館入口バス停より徒歩3分

牧バス停より徒歩2分 / JR 日豊本線 牧駅より徒歩5分



一冊の本との確かな出会い

さまざまなかたちで「本」と「人」が出会う場所がここにあります。

紀伊國屋書店

<https://www.kinokuniya.co.jp>