

映画と演劇 大林宣彦と語る

JPAC 2019
in OITA



「22歳の別れ」「なごり雪」の大林宣彦監督が劇作家大会 2019 大分大会に登場！
聞き手は劇作家で監督の甥である平田オリザ氏。大分での撮影秘話などを交えながら、
映画と演劇について語り尽くします！

日時 1月 24日(木) 開場 13:30 対談 14:00 ~ 16:00

場所 J:COM ホルトホール大分 《大ホール》

大分・白井を舞台に美しい二本の映画を撮った大林宣彦監督に、映画を志すきっかけから
青年時代、CM監督時代などからゆっくりとお話を伺います。私の父と大林監督の交流など、
世間に知られていない逸話を交えながら話を進めていきます。

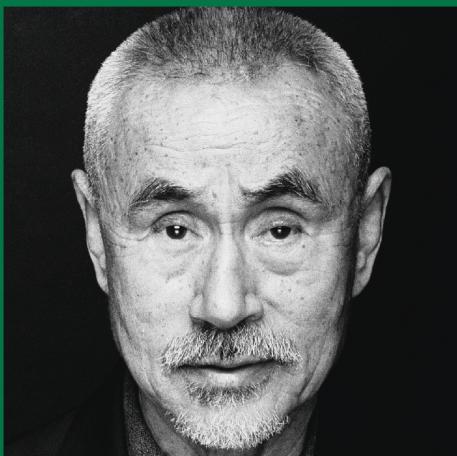
現役最長老監督の一人となって、まだ旺盛に映画を撮り続ける意志はどこから来るのか。
地方で映画を撮る意味や演劇への思いなどもお伺いしたいと思います。(平田オリザ)



JPAC 2019
in OITA

日本劇作家大会 2019 大分大会

笈田ヨシ講演会



国際的に活躍する俳優・演出家の笈田ヨシ氏の講演会です！ 聞き手は劇作家の長田育恵氏と俳優・
演出家の篠本賢一氏。貴重なお話を聞けるまたとない機会です！お見逃しなく！

日時 1月 27日(金) 開場 10:00 対談 10:30 ~ 12:00

場所 J:COM ホルトホール大分 《大ホール》

パリ在住の俳優・演出家の笈田ヨシ氏は、国内外で多くの映画や舞台
に出演し、また舞台演出を手掛けてきました。そんな彼の貴重な講演会
がこの度実現します。様々な人たちとの出会いを通して、笈田氏と
演劇との出会いから今日まで聞くこの企画。演劇ファンならずとも、
若い方から同世代に至るまで、勇気と驚きを与えてくれることでしょう。
ぜひご来場ください。



長田育恵

篠本賢一

日本劇作家大会 2019 大分大会

舞台美術の挑戦

妹尾河童と語る

JPAC 2019
in OITA



舞台美術家であり、小説「少年H」でもお馴染みの妹尾河童氏が語ります！

聞き手は劇作家の坂手洋二氏。演劇との出会いから、実践体験まで存分に語っていただきます！

日時 1月 26日(土) 開場 9:30 対談 10:00 ~ 12:00

場所 J:COM ホルトホール大分 《小ホール》

演劇のみならず、オペラ、バレエ、ミュージカル、テレビなどで活躍してきた舞台美術家・
妹尾河童氏が、「何を聞かれても答えます」と宣言する、坂手洋二との本音対談。

小説『少年H』や『河童が覗いた～』シリーズなどのエッセイ・紀行でも知られる多才な
氏の、演劇との出会い、現場・アーティストとの交流、数々の実践体験を、存分に語って
いただきます。「マッチ売りの少女」(新国立劇場)等、現場での「対決体験」も、ふんだんに。

