

演劇の神様、生きる伝説ピーター・ブルック 89歳、巨匠の創作現場 —— その秘められた扉が ついに開く

演劇史にその名を残す偉大な演出家ピーター・ブルック。「なにもない空間」という演劇論に基づき、最小限の装置と小道具、俳優の肉体から、イメージーション豊かな劇空間を生み出す舞台は、世界中の観客を魅了し「魔術的舞台」とも呼ばれてきました。

5台の隠しカメラが捉える 役者に生命が宿る 魔法の瞬間

その魔術的な舞台の数々は、俳優やミュージシャンらが参加するワークショップから生まれます。今回、その秘められた稽古場の様子が初めてドキュメンタリー映画として映像化されました。ピーター・ブルック作品でおなじみの笈田ヨシなど、あらゆる国籍の俳優たちが一同に会して行われた2週間ものワークショップは、床に敷かれたカーペットに目に見えない「1本のロープを引くところから始まります。

なにもない空間が生み出す 生きることの哲学

単純なエクササイズに見える「タイトロープ」は、俳優の想像力の真実を暴くだけでなく、身体が生命を宿し、その想像力と一体になっているかどうか?を全てさらけ出す、演技の原点とも言える哲学に繋がって行きます。そしてこの捉握りの即興エクササイズは、役者だけでなく、私たちの「終わりのない人生の挑戦」へのヒントがたくさん詰まっているものでした。

選ばれた役者だけに許された、門外不出の稽古場 ブルックのシンプルな言葉が誘う、哲学的な体験



この伝説のワークショップに参加したのは、世界の名優たち。フランス最高文化勲章授章 パリの俳優 笈田ヨシ、英国劇団コンプリンテの創設者 マルチェロ・マーニ、ピナ・バウシュ、モーリス・ベシヤールらに愛される舞踊のミュージシャン シャンタラ・シガリンガッパ、長年ブルックの舞台を支える音楽家 土取利行ら、ベテラン俳優たちの稽古場に、あたかも自分も参加しているような濃密な映像体験がスクリーンで繰り広げられます。監督は息子でありドキュメンタリー映画監督でもあるサイモン・ブルック。2012年、ベネチア国際映画祭アウト・オブ・コンペティション部門でも好評を博した、演劇人ならずとも必見のドキュメンタリー映画が、いよいよ日本に上陸します!

〈日本劇作家大会 2019 大分大会〉にて来分する笈田ヨシも出演

ようこそ、人生の稽古場へ

基準を上げる 人生の扉を開く

ピーター・ブルックの
Peter Brook: The Tightrope
世界一受けたいお稽古

配給 ビクチャーズデプト  提供 純牛倶楽部  特別協賛 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
監督:サイモン・ブルック 出演:ピーター・ブルック、笈田ヨシ(仏在住・俳優)、ヘイリー・カーミッセル(英・俳優)、マルチェロ・マーニ(イタリア・俳優)、シャンタラ・シガリンガッパ(インド・ダンサー・女優)、土取利行(音楽家)ほか
フランス・イタリア/86分/英語・フランス語/日本語字幕/2012/カラー/ステレオ/1:1.85/HD-CAM

www.peterbrook.jp

〈日本劇作家大会 2019 大分大会〉開催記念特別上映
1月21日(月)・22日(火)・23日(水)

上映時間
午前10時より

シネマ5

大分市府内5番街/ローソン2F
097-536-4512

日本劇作家大会 2019 大分大会

笈田ヨシ講演会 | 1月27日(日) 10:30▶12:00
ホルトホール・大ホール 097-576-8877

笈田ヨシ氏が、国内外の演劇体験談を語る/聞き手:長田育恵 篠本賢一