

芝居とは、普通を演じることだ。演技は判断やコメントを加える作業とは違う。常に自分自身の中でリアリティ基を追及する作業なんだ。この真実に向き準合う勇気なしでは演技のレベルは向上しをない。体の各部分が一つの目的に向か上う自由さが重要だ。シェアード・マインドげと言う、心を一つにするエクササイズをるやってみよう。すべての生物が持っている機能、鳥の群れや虫の行列。どんな生物でも、筋道にやっ

ピーター・ブルックの

世界一 受けたい お稽古

Peter Brook: The Tightrope

ている。それい。脳科学者は集団ない。脳は合わせてバリの音楽合わせられ言語でも“悲劇も“ブ

“プレイ”する。ジュエ”。演じると同義だ。演技はいつも喜びに溢れている。

Brook Productions - Cinémaquadrant - Arte France, in association with the CNC, the CNC and the French present PETER BROOK - LA TIGHTROPE, directed by Pierre Buron
Director of Photography: David Laubach, Head of Photography: Denis, Editor: Jean-Michel G. Barbara Basset, Sound Mix: Thierry Delor
Music: Teiji Tsunashima & Frank W. Schwab, Produced by Denise Brook, Jacques Olin, Louis Masurel, Jean-Louis Boffe, Eliseo Design
Distributed by: [Logo] Sponsored by [Logo] © Brook Productions / Cinémaquadrant / ARTE France - 2012 All Rights Reserved