

茂山童司 改メ 三世茂山千之丞、茂山宗彦、島田洋海

現代の劇作家が書いた狂言を茂山千五郎家によって上演！
現代劇と古典の差異を炙り出します。



新作狂言『帰ってくれないゴドー』 古典と現代劇の差異

室町時代に始まりその形式を守り続けているといわれる狂言。
この形式を使って現代の劇作家が現代の設定で書いた現代の狂言を創作。
土田英生の台本を茂山千五郎家が上演し、古典と現代演劇の差異を炙り出します。
終演後にトークセッションあり。(司会 土田英生)

料金 2,000円 (別途有料企画)

※別途、劇作家大会の参加登録 (参加費 1,000円) が必要です

劇 JPAC 2019 in OITA

《平和市民公園 能楽堂》

1.27(日)
13:00—15:00

日本劇作家大会 2019 大分大会 特設サイト <https://jpac2019-oita.org>