



日本劇作家大会 2019 大分大会  
**参加登録申込書**

下記の通り、日本劇作家大会2019大分大会に参加します。(参加費1,000円)

※太枠内の事項にご記入下さい。

フリガナ*		男・女 その他	<input type="checkbox"/> 小学生 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 18歳未満	受付日： / 受付No.
名前*				
参加予定日*	<input type="checkbox"/> 1月24日(木) <input type="checkbox"/> 1月25日(金) <input type="checkbox"/> 1月26日(土) <input type="checkbox"/> 1月27日(日)			
所属	<input type="checkbox"/> 大分市民 <input type="checkbox"/> 日本劇作家協会員			
住所	〒 - - 都道 府県* ※都道府県は必須			
連絡先	TEL* : - -		FAX : - -	
	フリガナ			
	Email :			
備考	<input type="checkbox"/> 参加費支払い済			

※ご記入いただいた個人情報は厳重に管理し、本大会の登録管理などの目的以外には使用いたしません。

**別途有料・定員制企画のお申込は裏面の「追加申込書」へ。**

**送付先**

(別途有料企画・定員制企画をお申込の方は、裏面の内容もお送り下さい)



**郵送: 〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-29-14-501**

**日本劇作家協会内「大会参加登録」係**

**FAX:03-5364-9205 MAIL:entry@jpac2019-oita.org**

(メールの場合は、上記必要事項をテキストデータでお送り下さい)

※送付後一週間以内に「登録完了通知」をメールまたはFAX、郵送にてお送りします。

万が一、通知が届かない場合は、下記問合せ先までお知らせ下さい。

【問合せ先】日本劇作家大会 東京事務所 TEL : 03-6383-0766 entry@jpac2019-oita.org

# 追加申込書

(別途有料企画・定員制企画の申込 ※希望者のみ)

受付No : \_\_\_\_\_ 氏名 : \_\_\_\_\_

ご希望の企画あるいは日時の口欄にレ点チェックをお入れてお申込下さい。

※有料企画の料金は大会の参加受付時に大会参加費1,000円と併せてお支払いいただきます。

※各企画の( )内の番号は、チラシの企画番号に対応しています。 ※あとから追加でお申込いただくことも可能です。

企画名	会場	定員	料金	日時
(2)レセプション	トキハ会館5階 「ローズの間」	-	2,500円	<input type="checkbox"/> 1/26(土)18:30-21:30
(33)ボビー中西による俳優WS	コンパルホール400	男女各8名	2,000円	<input type="checkbox"/> 4コマ通し(講師:ボビー中西) 1/24(木)=13:00-17:30 1/25(金)~27(日)=10:00-14:00
(34)能舞台は現代劇のフォーマットになるか	平和市民公園能楽堂	18名	-	<input type="checkbox"/> 1/24(木)・25(金)12:00-16:30 (講師:篠本賢一) ※見学は申込不要
(35)ラジオドラマシナリオ講座 ~短編ラジオドラマを書いてみよう~	ホルトホール大分403	10名	1,000円	<input type="checkbox"/> 3コマ通し(講師:丸尾 聡) 1/24(木)14:00-17:00、1/25(金)10:30-13:30 1/26(土)10:00-15:00 ※見学は申込不要
(36)戯曲ワークショップ拡大版	ホルトホール大分405	各30名	通し=2,000円 1コマ=500円	<input type="checkbox"/> 5コマ通し(2,000円) <input type="checkbox"/> 平田オリザ1/24(木)19:00-21:45(500円) <input type="checkbox"/> マキノゾミ1/25(金)15:00-18:00(500円) <input type="checkbox"/> 横内謙介1/26(土)10:00-13:00(500円) <input type="checkbox"/> 鈴木聡1/26(土)15:00-18:00(500円) <input type="checkbox"/> 松田正隆1/27(日)10:00-13:00(500円)
(37)演技ワークショップ「カメラワークプレイ/舞台上でレースを演じる方法」	ホルトホール大分 大ホール	10名	-	<input type="checkbox"/> 1/24(木)19:00-21:00 (講師:西田シャトナー) ※見学は申込不要
(38)ノンバーバルコミュニケーション(非言語)演劇遊学のススメワークショップ	ホルトホール大分202	-	-	<input type="checkbox"/> 1/25(金)12:00-14:30 (講師:庄崎隆志)
(39)自作ミュージカルの曲を作って歌おうよ	コンパルホール音楽練習室	15名	-	<input type="checkbox"/> 1/25(金)18:00-21:00 (講師:迫田孝二)
(40)「王者館ダンス」体験ワークショップ	ホルトホール大分 大ホール	-	-	<input type="checkbox"/> 1/25(金)19:00-21:00 (講師:天野天街) ※見学は申込不要
(41)クロヌリ戯曲(新聞記事からステキなセリフを作りあげるWS)	ホルトホール大分408	25名	-	<input type="checkbox"/> 1/26(土)11:30-14:20 (講師:黒田マキ)
(42)翻訳劇をどう演じるか	ホルトホール大分409	20名	-	<input type="checkbox"/> 1/26(土)13:00-16:00 (講師:松本 修)
(43)舞台美術ワークショップ	ホルトホール大分 大会議室	20名	-	<input type="checkbox"/> 1/25(金)10:00-15:00(休憩1h含む) (講師:土屋茂昭)
(44)舞台衣装ワークショップ	ホルトホール大分303	30名	-	<input type="checkbox"/> 1/26(土)10:00-12:00 (講師:三大寺志保美、マキノゾミ)
(45)舞台照明ワークショップ	コンパルホール文化ホール	30名	-	<input type="checkbox"/> 1/27(日)10:00-12:00 (講師:木村勇仁)
(46)舞台音響ワークショップ	コンパルホール文化ホール	30名	-	<input type="checkbox"/> 1/27(日)13:00-15:00 (講師:村尾貴庸)
(48)『見上げる魚と目が合うか?』 作・演出:原田ゆう	azito	-	各1,000円	<input type="checkbox"/> 1/24(木)16:00-17:00 <input type="checkbox"/> 1/25(金)17:00-18:00 <input type="checkbox"/> 1/26(土)17:00-18:00 <input type="checkbox"/> 1/27(日)13:00-14:00