

TIMETABLE

■ セレモニー ■ トーク 対談 講演 ■ シンポジウム 座談会 ■ 新人戯曲賞審査会 ■ ワークショップ ■ 上演 リーディング ■ 大分連携企画 ■ その他のお楽しみ企画 ■ リーディングフェスタ (文化庁事業)

1/23(水)・24(木) 47 プレ企画! 路上パフォーマンス(まちなか演劇) / iichiko総合文化センター・ガレリア竹町・大分駅前広場 他

¥ 有料 ✓ 要予約 👤 上演・リーディング、または上演・リーディング付きの企画
👤 定員あり 👁️ 見学OK

J:COM ホルトホール大分のエントランスでは
右記を開催しています!

全日程👁️👁️《常設企画》展示: 朝倉 撰、中沢とおる、宮本 研、野上弥生子、大分市つかこうへい劇団 👁️ こたつスクエア 劇作家リレートークも随時!
👁️ 《常設企画》戯曲見本市 1/24(木)11:00▶21:30 1/25(金)9:30▶21:30 1/26(土)9:30▶18:00 1/27(日)9:30▶17:30
 26日(土)・27日(日) おおいたブランド販売

		J:COM ホルトホール大分								平和市民公園 能楽堂	azito シネマ5	コンパルホール												
		大ホール	小ホール	大会議室・408	201	202・こどもルーム	302	303・409	403	405・キッチン														
1/24 木 THU	10:00	<h2 style="font-size: 48px; color: #FF0000;">全64企画! いざ、演劇の街へ!</h2> 																						
	15:00												4 映画と演劇 大林宣彦と語る							35 ラジオドラマシナリオ講座①	56 思い出の料理 (キッチン)	34 能舞台は現代劇の フォーマットになるか①	48 「見上げる魚と目が合うか?」 (azito)	33 ボビー中西による 俳優ワークショップ① ~17:30 (400)
	18:00												1 オープニングアクト 開会式											
	20:00												37 演技ワークショップ 「カメラワークプレイ」 舞台上でレースを演じる方法	49 White プロジェクト —あの日から、明日へ— 「イーハトーヴの雪」「前夜」				5 通りすがりの北村想に 聞きたい幾つかのこと						
1/25 金 FRI	10:00	<h2 style="font-size: 48px; color: #FF0000;">全64企画! いざ、演劇の街へ!</h2>																						
	13:00														43 舞台美術ワークショップ (休憩1hを含む) (大会議室)		38 ノンバーバルコミュニ ケーション(非言語)演劇遊学 のススメワークショップ (202)		16 オペラと演劇	17 劇作家大会定番! ご当地シンポジウム (303)	35 ラジオドラマシナリオ講座②		48 「見上げる魚と目が合うか?」 (azito)	33 ボビー中西による 俳優ワークショップ② ~14:00 (400)
	18:00													18 みんなで劇場へ行こう ~アクセシビリティの可能性		6 岩松了 特別講座 「演劇にもいろいろありましてin大分」		19 「現場の問題」をどう社 会に開くか~九州発「憲法・人 権・演劇」シンポジウム~ (202)		21 紛争地域と演劇	63 リーディングフェスタ in 大分 vol.1 (303) I 月いちリーディングの つくり方 17:15 公開稽古 18:30 リーディング II 月いちリーディングの未来 ~戯曲を書き直すとは何か。	36 戯曲ワークショップ拡大版 ② マキノノゾミ (405)		39 自作ミュージカルの曲を 作って歌おうよ (音楽練習室)
	20:00												40 「王者館ダンス」 体験ワークショップ	50 沖縄向上委員会作品 『@オキナワ』『ものいう破片』 上演+トークイベント	20 2.5次元ミュージカル の時代(大会議室)	22 八っつあん 熊さん 作家さん	23 プロが語るミュージカルの 楽しみ方(202)							53 劇作家による 映画作品を観る(シネマ5) 21:15~終了時刻はサイトで
1/26 土 SAT	10:00	<h2 style="font-size: 48px; color: #FF0000;">全64企画! いざ、演劇の街へ!</h2>																						
	13:00													7 舞台美術の挑戦 妹尾河童と語る	41 クロスリ 戯曲(新聞記事からステキ なセリフを作りあげるWS) 14:20まで(408)	57 劇作家子育てルーム① 劇作家といっしょ! 子どもと遊ぶ「げきのぼうけん」ワークショップ (201, 202)	24 地域に拠点をつくる意味	44 舞台衣裳ワークショップ (303)	35 ラジオドラマシナリオ講座③	36 戯曲ワークショップ拡大版 ③ 横内謙介 (405)			33 ボビー中西による 俳優ワークショップ③ ~14:00 (400)	
	15:00												8 立命館アジア太平洋大学 (APU)・出口学長講演会 「世界史からみた豊後の歴史」	32 第24回 劇作家協会 新人戯曲賞 公開審査会	9 トーク企画「西田シャト ナーのオリトワーク」~ユニ コーンを折りながら宇宙につ いて考える~	58 劇作家子育てルーム② 読み聞かせ大会 13:30、14:30、15:30(各30分) (こどもルーム)	25 震災と演劇を考える①	42 翻訳劇をどう演じるか 16:00まで (409)	35 ラジオドラマシナリオ講座④ リーディング発表+シンポジウム 「ラジオドラマシナリオと戯曲」 一般公開(予約不要・無料)	36 戯曲ワークショップ拡大版 ④ 鈴木 聡 (405)			54 ベイビーシアターワーク ショップ「これからのベイ ビーシアターを考える」 (集會室)	
	16:00												51 スペシャルリーディング 「痕跡(あとあと)」			28 ウチからみる関西、 ソトからみる関西(202)	26 震災と演劇を考える②	27 G7~九州劇作家会議 (303)					48 「見上げる魚と目が合うか?」 (azito)	
1/27 日 SUN	10:00	<h2 style="font-size: 48px; color: #FF0000;">全64企画! いざ、演劇の街へ!</h2>																						
	11:00												11 箕田ヨシ講演会	55 舞台上演ベイビーシアター 「ひーかぶー」	10 啄木と賢治から ~劇作家大会盛岡から20年~	59 劇作家子育てルーム③ 座談会「子育てと演劇」 (202)	13 井上ひさしさんの 「思い残し切符」	29 30 高校演劇の世界①「審査につ いて、ぶっちゃけトーク!」 ~11:15(303) 高校演劇の世界②「あなたの知 らない高校演劇の世界」 ~12:45(303)		36 戯曲ワークショップ拡大版 ⑤ 松田正隆 (405)			45 舞台照明 ワークショップ 10:00~12:00 (文化ホール)	33 ボビー中西による俳優 ワークショップ④ 10:00~14:00 (400)
	14:00												64 リーディングフェスタ in 大分 vol.2「公募短編リーディング& ラッシュアップトーク」	31 日本の演劇人が 世界へ羽ばたくために									46 舞台音響ワークショップ (文化ホール) 13:00~15:00	
	16:00												3 閉会式・授賞式										52 古典と現代劇の 差異	48 「見上げる魚と目が合うか?」 (azito)