

原点に還る

16世紀、キリスト教文化の中心地として栄え「西洋演劇発祥の地」の記念碑が建つ大分。古くから演劇を楽しむ土壌のあるこの地で演劇の魅力と大分の魅力に出会い直すエキサイティングな4日間。豊かな温泉を満喫し「うまいもん」に舌鼓を打ちながら演劇本来の楽しさと素晴らしさを思いっきり体感しよう！

演劇の楽しさは何もない空間に様々な「ある」を生み出すこと。自由自在な心のおもちゃ。そして私にとっては生きる糧。そんな心の旅人よ、大分に結集しよう！

日本劇作家協会会長 渡辺えり



「よだきい」風土の大逆転！

大分には「よだきい」=面倒臭い・だるいという意味の方言があります。ユーモアと皮肉に満ちた県民性を示す言葉です。でもそれは、本質を見極める機知と、心から面白いと思うものだけにこだわる貪欲さの裏返し。今大会では「よだきい」に隠された「劇のおおいた」の魅力を存分に探して、それを惜しむことなく発信します！

ぜひ温泉と西洋演劇発祥の街、大分市へお越しください！

大分市長 佐藤樹一郎

参加方法

参加費 1,000 円

STEP 1

参加登録

別途有料企画や定員制企画に参加をご希望の場合は、併せてご予約ください

受付窓口 日本劇作家大会 東京事務局
オンライン <https://jpac2019-oita.org/entry/>
MAIL entry@jpac2019-oita.org
FAX 03-5364-9205



*メールとFAXの場合：

件名を「大会参加申込み」とし、「お名前（フリガナ）、郵便番号、ご住所、電話番号、メールアドレスまたはFAX番号、参加日」をお知らせください。こちらからの「登録完了通知」をもって登録完了となります。

*参加日の例：4日間、25日と26日、24日のみ、など。

STEP 2

宿・交通の手配

特設サイトで宿・交通の参考サイトをご紹介します

STEP 3

参加当日に大分会場で受付

会場受付にて「大会パンフレット」をお渡しします

STEP 4

各プログラムに参加

ほとんどの企画はパンフレットをご呈示いただくことで、自由に参加・観覧することができます

*一部の別途有料企画、定員制企画を除く。

Access

*詳細は特設サイト内「アクセス」をご覧ください



最寄り

- 大分空港 (JR大分駅まで空港特急バス「エアライナー」で約60分)
- JR大分駅 (*一部の会場はJR大分駅が最寄りとなります)
- トキハ前停留所 (天神高速バスターミナルより約2時間)
- 福岡・鳥栖方面からは大分自動車道大分ICより約10分
- 宮崎方面からは大分自動車道大分光吉ICより約15分

劇作家大会とは

4日間で60を超える企画をお届けします。

劇作家をはじめ、俳優や文化人など様々なジャンルの人が、あなたと出会う演劇の祭典！

後援

NHK大分放送局/OBS大分放送/TOSテレビ大分/OAB大分朝日放送/J:COM大分ケーブルテレコム/エフエム大分/大分県詩人協会
特定非営利活動法人 大学コンソーシアムおおいた/一般社団法人 シナリオ作家協会/一般社団法人 日本演出者協会/一般社団法人 日本舞台音響家協会
一般社団法人 日本放送作家協会/協同組合 日本映画監督協会/協同組合 日本脚本家連盟/協同組合 日本シナリオ作家協会/協同組合 日本俳優連合
公益社団法人 国際演劇協会 日本センター/公益社団法人 日本演劇協会/公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会/公益社団法人 日本劇団協議会
公益社団法人 日本児童青少年演劇協会/公益社団法人 日本照明家協会/国際演劇評論家協会 (AICT) 日本センター
特定非営利活動法人 舞台芸術制作者オープンネットワーク/日本演劇教育連盟/日本児童・青少年演劇劇団協同組合/日本新劇制作者協会
日本新劇俳優協会/日本人形劇人協会/日本舞台美術家協会/パシフィック クリエーターズ・PaCPA